

AULÃO LÍNGUA PORTUGUESA

PROFESSOR GUTO CRUZ

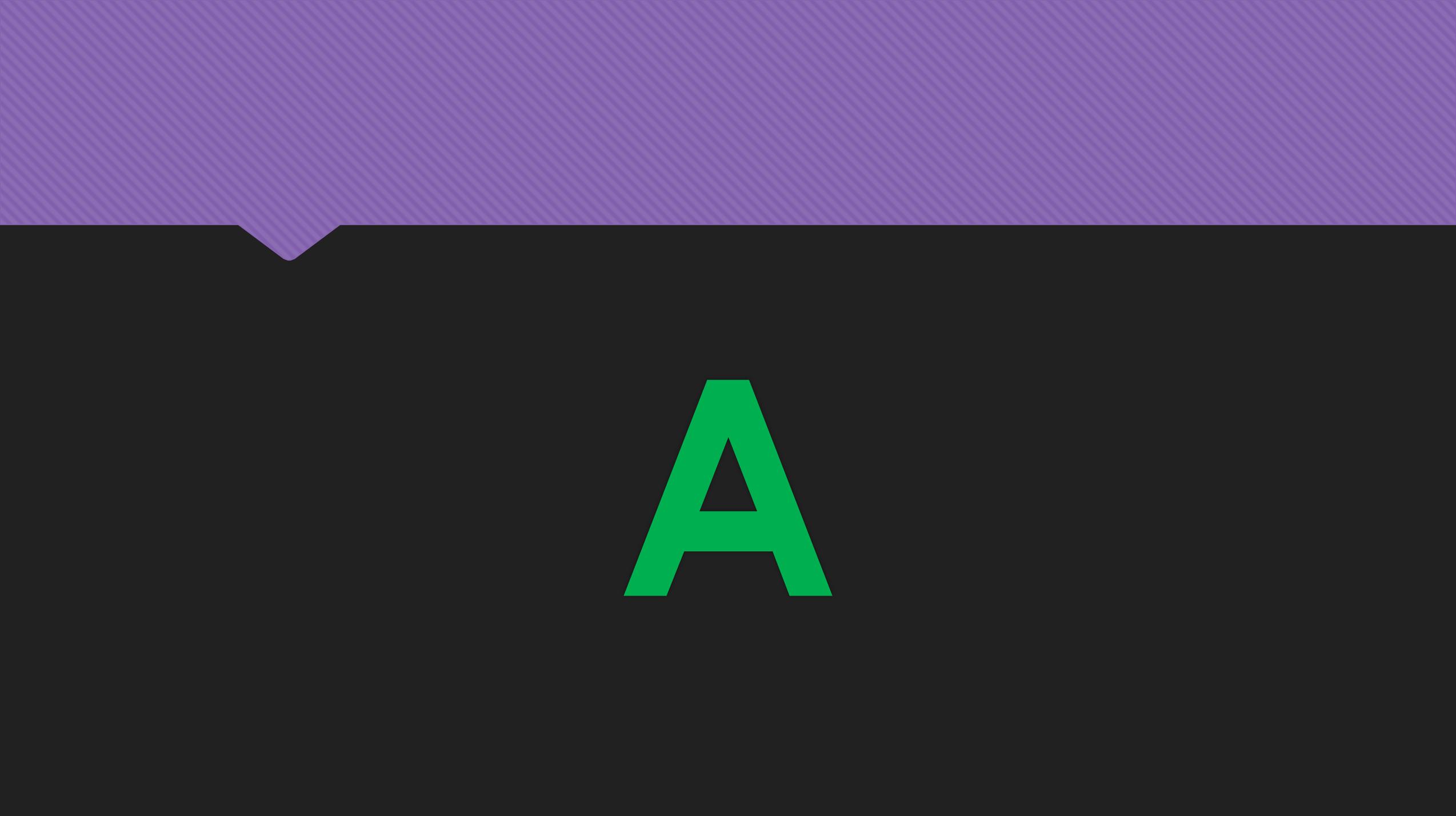


A ⇒ Revela uma concepção de ensino e aprendizagem pautada em conteúdos descontextualizados e não significativos para as crianças.

B ⇒ Exemplifica uma rica exploração textual.

C ⇒ Trabalha o processo de alfabetização numa perspectiva crítica.

D ⇒ Apresenta variadas possibilidades de compreensão textual.

The image features a large, bold, green letter 'A' centered on a black background. The top of the image is a purple band with a fine, repeating geometric pattern. The black background has a white, jagged, mountain-like silhouette at the top edge, which is partially covered by the purple patterned band.

A

15) Relacione as frases abaixo às regras sobre o emprego da vírgula.

- (1) *Usa-se a vírgula para separar as datas das localidades.*
 - (2) *Separa-se por vírgula o objeto direto pleonástico.*
 - (3) *A conjunção colocada no meio da oração é isolada por vírgula.*
 - (4) *Usa-se a vírgula para marcar a supressão do verbo.*
-
- () *A correntinha, guardou-a no bolso da jaqueta.*
 - () *Uns estudam Espanhol e outros, Inglês.*
 - () *Itajaí, 16 de setembro de 2013.*
 - () *São todos seres humanos, merecem, pois, nossa atenção.*

A sequência **correta**, de cima para baixo, é:

A ⇒ 4 - 2 - 3 - 1

B ⇒ 2 - 4 - 1 - 3

C ⇒ 3 - 1 - 4 - 2

D ⇒ 4 - 3 - 2 - 1

B

TER 4 QUILOS A MAIS NÃO É TERRÍVEL. O TERRÍVEL É QUE SÃO MAL DISTRIBUÍDOS!



ESTAR GORDA PODE PROVOCAR ANSIEDADE ORAL. MAS ESTAR DE DIETA PODE PROVOCAR... FOME !!



OS PRODUTOS "DIET" NEM SEMPRE SÃO CONFIÁVEIS. O QUE ELES SEMPRE SÃO É REPELENTES E CAROS!



PARA SEGUIR BEM UM REGIME, TEM QUE SER SOLTEIRA. HOMENS E CRIANÇAS ENGORDAM!



O MAIS IMPORTANTE É SER UMA BOA PESSOA. MAS TAMBÉM TEM DE ESTAR FÍSICAMENTE BEM!



HA! UMA COISA MAIS FÁCIL QUE SEGUIR UMA DIETA... ABANDONÁ-LA !!



Analise as afirmações a seguir e assinale **V** para as **verdadeiras** e **F** para as **falsas**.

- () *Neste quadrinho Maitena procura evidenciar um dos dramas das mulheres de todas as idades – o culto ao corpo, a pressão pelo padrão de beleza e, claro, a luta contra a balança.*
- () *O termo “diet” pode ser entendido como uma presença de anglicismo na língua portuguesa.*
- () *O quadrinho revela as desigualdades culturais existentes incutidas e tornadas naturais a fim de conformar as condutas entre homens e mulheres.*
- () *Identifica-se a existência de um preconceito em relação a população feminina casada e solteira.*
- () *Na produção de HQ são indicados falas e pensamentos das personagens, legendas de narração, descrição dos movimentos e outros aspectos visuais a serem registrados em cada cena.*

A sequência **correta**, de cima para baixo, é:

A ⇒ V - F - V - F - V

B ⇒ V - V - V - V - V

C ⇒ F - F - F - V - V

D ⇒ F - V - F - V - F

B

16) Leia as frases abaixo e marque com **V** as afirmações **verdadeiras** e com **F** as **falsas**.

- a) Se você **liga** para qualidade então liga para o SAC.
- b) O casal entrou no banco, pagou a conta, saiu e se sentou no banco da praça em frente ao pé de Ipê.
- c) Então o jovem, para não sujar a camisa nova que ganhara da namorada, arregaçou a manga e, em seguida, comeu a manga que acabara de comprar na feira.
- d) Apesar do alto posto que ocupa na empresa ele abastece seu carro no posto, como todos os demais cidadãos, mas não frequenta o posto de saúde, prefere, logicamente, as clínicas particulares.

- () *Na frase (d) as palavras "posto" aparecem com o mesmo significado.*
- () *Na frase (c) manga possui dois significados: "manga" de camisa e "manga" fruta.*
- () *A palavra liga, em negrito, na frase (a) significa "se importa, se preocupa".*
- () *Todas as frases apresentam polissemia.*

A sequência **correta**, de cima para baixo, é:

A ⇒ V - V - V - F

B ⇒ F - V - V - V

C ⇒ F - F - F - V

D ⇒ V - F - V - V

B

GRAMÁTICA

MORFOLOGIA X SINTAXE

MORFOLOGIA

ADVÉRBIO

ARTIGO

ADJETIVO

CONJUNÇÃO

INTERJEIÇÃO

SUBSTANTIVO

VERBO

PRONOME

PREPOSIÇÃO

NUMERAIS

SINTAXE

ESSENCIAIS

- SUJEITO
- PREDICADO

INTEGRANTES

- COMPLEMENTO VERBAL
- COMPLEMENTO NOMINAL
- AGENTE DA PASSIVA

ACESSÓRIOS

- ADJUNTO ADNOMINAL
- ADJUNTO ADVERBIAL
- APOSTO

ATENÇÃO

- CRASE
- PONTUAÇÃO
- COLOCAÇÃO PRONOMINAL
- PERÍODOS COMPOSTOS
- ACENTUAÇÃO

Texto 1**Edificação da integridade coletiva**

Somos um animal que não nasce pronto; temos de ser formados. Essa formação pode nos levar [.....] vida como benefício ou [.....] vida como malefício, da pessoa que é capaz de produzir benefício ou da que é capaz de produzir malefício. Todos e todas somos capazes de ambas as coisas. Afinal de contas, ética está ligada [.....] ideia de liberdade. Ética é como eu decido a minha conduta. E a palavra “decido” é marcante porque sinaliza quais são os critérios e valores que eu uso para me conduzir na vida coletiva.

Não existe ética individual. Os séculos XVIII e XIX, com a industrialização e depois com a mecanização, são calcados na anulação da natureza como *o outro*. A percepção da natureza como *o outro* começa a ganhar forma [.....] partir do século XX. Ela era tida como objeto e, portanto, passível de posse. A ideia da ecologia é uma questão ética porque passamos [.....] tomar a natureza como *o outro*, não como objeto, ideia que vai introduzir uma referência: ética é convivência. A vida, acima de tudo, é condominial.

1. Assinale a alternativa **correta**, de acordo com o texto 1.

- a. A última frase do texto remete à ideia de que a vida está ligada à liberdade individual.
- b. O título do texto contradiz a ideia de formação ética e ressalta a ideia de construção da sociedade capitalista.
- c. A ética é um valor moral que orienta fundamentalmente a vida particular de cada indivíduo, mas que não se reflete na vida em sociedade.
- d. Até o século XIX, a natureza era tida como objeto passível de posse; a partir do século XX, passa a ser vista como o outro, por isso a ecologia é uma questão ética.
- e. É a herança genética do ser humano que pode levá-lo a ter uma conduta boa ou uma conduta má.

1-D

2. Identifique abaixo as afirmativas verdadeiras (V) e as falsas (F), com base no texto.

- () A sequência seguinte preenche corretamente os espaços do texto, nesta ordem: à • à • a • à • a.
- () Em "Essa formação pode nos levar [...]" (1ª parágrafo), o pronome pode ser deslocado para depois do verbo (pode levar-nos) sem desvio da norma culta da língua escrita.
- () Em "vida como benefício" e "vida como malefício" (1ª parágrafo), as palavras sublinhadas são antônimas.
- () Em "E a palavra "decido" é marcante porque sinaliza quais são os critérios e valores que eu uso [...]" (1ª parágrafo), "o pronome "eu" funciona como sujeito, podendo ser omitido sem prejuízo de significado no texto.
- () As palavras "benefício", "critérios", "passível" e "referência" seguem a mesma regra de acentuação gráfica.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. V • V • F • V • V
- b. V • F • V • F • F
- c. F • V • V • V • F
- d. F • V • F • F • V
- e. F • F • V • F • V

2-C

3. Considere as frases abaixo.

1. Todos e todas somos capazes de ambas as coisas.
2. [...] os critérios e valores que eu uso para me conduzir na vida coletiva.
3. Não existe ética individual.
4. Os séculos XVIII e XIX, com a industrialização [...], são calcados na anulação da natureza [...]
5. Ética é como eu decido a minha conduta.
6. A vida, acima de tudo, é condominial.

Assinale a alternativa que apresenta a análise sintática **correta** dos termos sublinhados, de acordo com a ordem acima.

- a. objeto indireto • adjunto adnominal • objeto direto • aposto • sujeito • adjunto adverbial
- b. objeto indireto • complemento nominal • objeto direto • objeto indireto • sujeito • predicativo do sujeito
- c. adjunto adverbial • objeto direto • adjunto adnominal • objeto indireto • sujeito • adjunto adnominal
- d. complemento nominal • predicativo do sujeito • sujeito • aposto • objeto direto • adjunto adnominal
- e. complemento nominal • adjunto adnominal • sujeito • adjunto adverbial • objeto direto • predicativo do sujeito

3-E

Texto 2

Trecho de entrevista da revista ISTOÉ com o filósofo Mario Sergio Cortella

Quais são os temas mais recorrentes em suas palestras atualmente?

Os temas mais demandados são a ética na convivência no âmbito da política pública, mas também no campo privado. Em segundo lugar, o campo da gestão do conhecimento, das pessoas estarem sempre com a necessidade de estar de prontidão para uma formação. Como lidar com cenários turbulentos é outro tema recorrente. A pessoa precisa ter clareza de que a vida é sempre um processo de mudança, de que aquilo que muda substitui aquilo que antes vinha. Mas há muita coisa que é antiga e que deve ser levada adiante. E tem muita coisa que é velha, ultrapassada. Uma sociedade que tem uma tecnologia avançada, às vezes, descuida do antigo e fica só em busca de novidades.

É possível falar em ética hoje no Brasil?

Falar sobre ética não é falar sobre alguém. É falar sobre nós. Ética são princípios e valores que usamos em nossa conduta. No Brasil, nós não temos a falta de ética, temos a falta de uma determinada ética. Há uma conduta hoje que está faltando.

As pessoas também estão mais ansiosas para ler sobre a felicidade?

As pessoas dizem “eu queria muito ser feliz”, “um dia eu vou ser feliz” como uma lamentação e não como um projeto de vida. Felicidade não é um estado contínuo, é um estado eventual. Só se percebe a importância da felicidade porque ela se ausenta. A real felicidade está na partilha. É por isso que hoje há uma obsessão com as redes sociais.

As redes sociais e o mundo virtual colaboram para isso em que medida?

O mundo digital é uma ocasião inestimável. Todo mundo junto e ninguém perto. A sucessão de imagem, o contato o tempo todo leva ao esgotamento. O prazer da água está em ter sede. As redes sociais saturam. Não gosto da palavra seguidor, por exemplo. Refere aos profetas, algo dogmático.

Disponível em: <https://istoe.com.br/mario-sergio-cortella-vivemos-num-momento-incomodo-que-pode-levar-reinvencao/>. Acesso em 14/ago/2019. [Adaptado]

4. Identifique abaixo as afirmativas verdadeiras (V) e as falsas (F), com base nos textos 1 e 2.

- () Ambos os textos abordam a questão da ética vista como um valor coletivo, associado ao comportamento em sociedade.
- () Em “Ela era tida como objeto e, portanto, passível de posse” (texto 1, 2ª parágrafo), a conjunção sublinhada introduz uma ideia de conclusão.
- () Em “Mas há muita coisa que é antiga e que deve ser levada adiante” (texto 2, 1ª resposta), a conjunção sublinhada introduz um argumento que contrasta com a informação da frase precedente no texto.
- () Em “Felicidade não é um estado contínuo, é um estado eventual” (texto 2, 3ª resposta), a segunda oração é coordenada sindética aditiva.
- () “Em Só se percebe a importância da felicidade porque ela se ausenta” (texto 2, 3ª resposta), a segunda oração indica uma ressalva em relação à oração precedente.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. V • V • V • F • F
- b. V • V • F • V • V
- c. V • F • V • V • F
- d. F • V • F • F • V
- e. F • F • V • F • V

4-A

5. Assinale a alternativa **correta**, de acordo com o texto 2.

- a. Por “Felicidade [...] é um estado eventual” (3ª resposta), entende-se que se trata de um estado duradouro.
- b. Na última resposta, Cortella compara indiretamente o consumo do mundo digital com a ingestão de água: infere-se que o excesso leva à saturação e à perda do prazer.
- c. Na primeira resposta, o filósofo defende a ideia de que a vida é um processo permanente de mudança, razão pela qual aconselha a busca contínua de renovação e o descarte do que é antigo.
- d. Infere-se do texto que Cortella não só interage continuamente com seus seguidores nas redes sociais orientando-os, como acredita que o mundo virtual aproxima as pessoas.
- e. Segundo o filósofo, as redes sociais são fonte de felicidade, pois é só na troca de ideias no mundo virtual que se encontra a felicidade verdadeira.

5-B